

## Farbenfrohe Motive in Wachs

Yara Zegke aus Erfurt und Kathrin Hellman aus Scherndorf stellen im Haus „Im Sonnenhof“ in Günstedt aus



Kathrin Hellmann und Yara Zegke (rechts) beim Aufbau der Ausstellung. Foto: Carsten Hauschild

**Günstedt.** Im Haus „Im Sonnenstrahl“, der ehemaligen Schule in Günstedt, ist seit Sonntag erstmals eine Ausstellung zu sehen. Yara Zegke aus Erfurt und Kathrin Hellman aus Scherndorf stellen Encaustic-Arbeiten aus.

Zur Eröffnung der Schau konnten die Hausherren Anke und Carsten Hauschild etwa 40 Gäste begrüßen. „Es war ein sehr angenehmer Nachmittag“, schätzt Anke Hauschild ein.

Encaustic ist eine alte Maltechnik, erläutert die Organisatorin der Ausstellung. Das Wort leite sich von „enkaio“ – einbrennen ab. Man benutze ein sogenanntes Maleisen, ähnlich einem Bügeleisen, sowie einen Malpen (ähnlich einem Lötkolben) mit verschiedenen Aufsätzen und eine Bienenwachs-Dammarharzmischung. Man kann das aufgeschmolzene Wachs auch mit einem Pinsel auftragen, es ritzen und strukturieren.

### Immer wieder Neues ausprobieren

Anke Hauschild freut es besonders, dass mit Kathrin Hellmann eine kreative Frau quasi aus der Nachbarschaft im Haus „Im Sonnenstrahl“ ausstellt. Sie erlernte die Grundtechniken der Encaustik vor sechs Jahren bei Yara Zegke, die sich seit 22 Jahren mit dieser Maltechnik beschäftigt und Malkurse anbietet.

Kathrin Hellmann malt auf Leinwand, erstellt Collagen und belegt alles, was ihr vor die Füße fällt, mit Wachs: Holz, Stein oder Metall. Auch sie gibt inzwischen Malkurse.

Beide Künstlerinnen sind begeistert von den unendlichen Gestaltungsmöglichkeiten dieser alten Technik, wollen immer wieder Neues ausprobieren. Ihre Arbeiten sind noch bis November in Günstedt zu sehen.

TA / 26.05.16